

# **STREIT&STRUNTZ**

## **RAUM FÜR DENKANSTÖSSE ZU KOMMUNALEN KONFLIKTEN**

AUSGABE NR. 43, DEZEMBER 2024

### **Humor im Konflikt: Friedensstifter oder Konflikttreiber?**

#### **Liebe\*r Leser\*in von Streit&Struntz,**

*Fritzchen, Ostfriesen und Blondinen – sie alle haben eins gemein: Sie sind Hauptcharaktere in vielen, oft fragwürdigen, Witzen. Natürlich sind diese Witze, wie auch andere Spielarten von Humor, nicht unpolitisch. Sie stellen die Welt auf eine spezifische Art und Weise dar, reproduzieren diskriminierende Narrative oder hinterfragen Machtverhältnisse. Humor kann also nicht nur Konflikte erzeugen. Er spielt auch im Umgang mit Konflikten eine wichtige Rolle. Aber wie sieht diese Rolle genau aus? Gibt es vielleicht sogar verschiedene Rollen, die Humor im Kontext von Konflikten spielen kann? Und ist es möglich, Humor auch für die Bearbeitung von Konflikten zu nutzen? Um diese Fragen wird es in der nächsten Ausgabe von Streit&Struntz am 16.12.2024 von 16:00 bis 17:00 Uhr gehen.*

*Den Impulstext zur Ausgabe hat Dr. Daniel Beck verfasst. Er war bis vor Kurzem wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Internationale Beziehungen der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg und hat dort zur Rolle von Humor in sozialen Konflikten gearbeitet. Während der digitalen Veranstaltung wird Dr. Daniel Beck seine Ausführungen zu dem Thema in einem kurzen Input vertiefen. Außerdem wird Konstantin Leimig, Berater am K3B, diesen Input und den Impulstext aus der Perspektive der Kommunalen Konfliktberatung einordnen.*

Humor ist ein soziales Phänomen, das Lachen und Heiterkeit hervorruft und oft mit einem Gefühl von Sicherheit und einem Zustand der Entspannung verbunden ist. Er basiert auf gemeinsamem Kontextwissen und hat auch eine künstlerische Dimension, da er kreative Ausdrucksformen nutzt. Humor als soziales Phänomen schafft Verbindung zwischen Menschen und kann zugleich kritisches Denken anregen.

Humor ist im Alltag vieler Menschen weit verbreitet und wird überwiegend als etwas Positives gesehen. So ist ein guter Sinn für Humor eine Charaktereigenschaft, die von

vielen gewünscht wird und satirische Polit-Sendungen sind als Informationsformate oft beliebter als klassische Nachrichtenformate

#### **Humor im Kontext sozialer Bewegungen und Revolutionen**

Lange Zeit war Humor aufgrund seiner positiven Wirkung als Werkzeug für gewaltfreien Widerstand sowie zur Kritik an Missständen im Fokus der Forschung. Dabei bietet Humor die Chance, Mächtige zu entlarven, Zensur zu umgehen und gleichzeitig ein Gefühl von Gemeinschaft zu schaffen. Interessant ist auch seine Rolle bei subversiven Äußerungen, die mediale

Aufmerksamkeit garantieren, wie etwa ein weit verbreitetes Meme zeigt, in dem der ehemalige US-Präsident Barack Obama mit dem Ausspruch „I Have a Drone“ Martin Luther Kings Botschaft „I Have a Dream“ gegenübergestellt wird.<sup>1</sup> Humor changiert hier oft zwischen einem Dasein als Mittel zur Kritik und Unterhaltung.<sup>2</sup>

Jedoch wird diese einseitige positive Sichtweise auf Humor inzwischen stark kritisiert und Humor zunehmend als soziales Phänomen ernst genommen, das in vielen Alltagssituationen präsent ist und dessen Effekte sehr ambivalent sein können.<sup>3</sup> Generell ist Humor multifunktional und nicht alle Funktionen wirken sich positiv auf Konflikte aus. Die Forschung im Bereich Konfliktforschung und Politikwissenschaft widmet sich zunehmend dieser „Dark Side of Humour“<sup>4</sup>.

### Schattenseiten

In Alltagskonflikten werden die negativen Seiten von Humor vor allem bei Problematiken wie Rassismus, Sexismus und Spott sichtbar.<sup>5</sup> Da Humor häufig auf bereits bekannten Äußerungen und Stereotypen beruht, kann er z. B. zur Vermittlung rassistischer Ideologien genutzt werden.<sup>6</sup> Hier stellt sich die Frage nach den ethischen Grenzen von Humor.

Humor kann dazu dienen, rassistische Aussagen als „harmlosen“ Spaß zu tarnen oder sexistische Bemerkungen als „unbedeutend“ abzutun. Gleichzeitig unterstützt er oft soziale Kontrolle, indem er Verhalten, das nicht den sozialen Verhaltensnormen entspricht, verspottet. Dies fördert die Einhaltung von Normen und Mehrheitsvorstellungen. Ein Verstoß gegen erwartetes Verhalten wird dabei häufig durch Spott sanktioniert, der eine mächtige soziale Wirkung entfalten kann. Humor dient somit auch als Werkzeug zur Stabilisierung der Gesellschaft. Allerdings ist

Humor nicht ausschließlich normverstärkend; er kann ebenso zur Hinterfragung und Aufweichung gesellschaftlicher Normen genutzt werden.

Des Weiteren dient Humor der Abwertung von „Anderen“ und der Aufwertung des Selbstbildes.<sup>7</sup> Diese Abwertung von „Anderen“ wird auch in Humor-Skandalen wie beispielsweise rund um die dänischen

---

[1] Sørensen, Majken J. (2008): Humor as a Serious Strategy of Nonviolent Resistance to Oppression, *Peace & Change* 33(2), S. 167–190.

[2] Howley, Kevin (2016): ‘I Have a Drone’: Internet memes and the politics of culture, *Interactions: Studies in Communication & Culture* 7(2), S. 155–175.

[3] Billig, Michael (2005): *Laughing and ridicule: Towards a social critique of laughter*. London: SAGE.

[4] Beck, Daniel/Spencer, Alexander (2024): (Un)Funny Against All Odds: The Changing Landscape of Humour in Politics, *Alternatives* 0(0), S. 1–15, DOI: [10.1177/03043754241290911](https://doi.org/10.1177/03043754241290911).

[5] Billig, Michael (2005): *Laughing and ridicule: Towards a social critique of laughter*. London: SAGE; Abedinifard, Mostafa (2016): Ridicule, gender hegemony, and the disciplinary function of mainstream gender humour, *Social Semiotics* 26(3), S. 234–249, DOI: [10.1080/10350330.2015.1134817](https://doi.org/10.1080/10350330.2015.1134817).

[6] Weaver, Simon (2010): Developing a rhetorical analysis of racist humour: examining anti-black jokes on the Internet, *Social Semiotics* 20(5), S. 537–555, DOI: [10.1080/10350330.2010.513188](https://doi.org/10.1080/10350330.2010.513188).

[7] Brassett, James/Browning, Christopher/O'Dwyer, Muireann (2021): EU've Got to Be Kidding: Anxiety, Humour and Ontological Security, *Global Society* 35(1), S. 8–26.

Mohammed-Karikaturen sichtbar.<sup>8</sup> Hier wurde von Seiten der dänischen Zeitung, die die Karikaturen veröffentlichte, die Rolle von Humor als Bestandteil der Meinungsfreiheit betont, und dass diese unbedingt verteidigt werden müsse. Jedoch ist sich die Forschung mittlerweile einig, dass es sich eigentlich um eine Legitimierung von Rassismus und Hass handelte.<sup>9</sup>

Migrant\*innen werden häufig so stark mit Themen wie Leiden und Tragödie in Verbindung gebracht, dass ihnen ein Dasein als humorvolle Individuen abgesprochen wird.<sup>10</sup> Humorlose Darstellungen von Migrant\*innen haben weitreichende Auswirkungen auf die Art von Wissen, das über die Erfahrungen, Subjektivitäten und Kämpfe von Migrant\*innen reproduziert wird. Dieses Versäumnis kann dazu beitragen, Prozesse der Exzeptionalisierung und Entmenschlichung zu fördern, indem „der Migrant“ als eine Figur aufgefasst wird, der es an „wesentlich menschlichen Qualitäten mangelt“.<sup>11</sup>

Auch die aktuelle politische Lage zeigt, dass geteilter Humor gemeinschaftsbildend, aber auch abgrenzend, ist. Bestimmte Arten von Humor werden beispielsweise nur von Anhänger\*innen der Republikaner als solcher aufgefasst, andere nur von Anhänger\*innen der Demokraten.<sup>12</sup> Hier wird auch die Funktionsweise von Humor als Mittel der Abgrenzung deutlich: Soziale Gruppen haben ähnliche Vorstellungen und ein geteiltes gemeinsames Wissen und haben daher auch ein ähnliches Humorempfinden, dass sie von anderen Gruppen abgrenzt. Humor entsteht also meist in sozialen Interaktionen, wobei der soziale Kontext entscheidend ist.<sup>13</sup>

### Theoretische Ansätze

Aus theoretischer Sicht bieten die drei „Haupt-Humorthorien“ jeweils

verschiedene Ansätze hinsichtlich der Rolle von Humor als Konflikttreiber oder Friedensstifter: Die Überlegenheits-Theorie stellt das Soziale in den Mittelpunkt und erkennt Gefühle von Überlegenheit und den daraus resultierenden Spaß als Erklärung für Humor an. Lachen wird ausgelöst, wenn Schwächen, Fehler oder Ungeschicklichkeiten bei anderen wahrgenommen werden und man sich dadurch überlegen fühlt.

Eine andere der drei „Haupt-Humorthorien“, die Erleichterungstheorie, stellt emotionale Aspekte in den Vordergrund. Sie sieht in Humor eher eine stabilisierende Wirkung, da er dabei hilft, schwierige und unangenehme Zustände zu ertragen. Hier ist Humor eher eine

---

[8] Kuipers, Giselinde (2011): The politics of humour in the public sphere: Cartoons, power and modernity in the first transnational humour scandal, *European Journal of Cultural Studies* 14(1), S. 63–80.

[9] Lockyer, Sharon/Pickering, Michael (2008): You Must Be Joking: The Sociological Critique of Humour and Comic Media, *Sociology Compass* 2(3), S. 808–820.

[10] Franck, Anja (2022): Laughable borders: Making the case for the humorous in migration studies, *Migration Politics* 1(4), S.1-16, DOI:10.21468/MigPol.1.1.004.

[11] Ebd.

[12] Spencer, Alexander/Oppermann, Kai (2024): Laughing at Failure or Failing to Laugh: Humour as a Strategy for Dealing With Foreign Policy Failure?, *Alternatives*, 0(0), S. 1-12, <https://doi.org/10.1177/03043754241234444>.

[13] Zelizer, Craig (2010): Laughing our Way to Peace or War: Humour and Peacebuilding, *Journal of Conflictology* 1(2), S. 1-9, [https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/7523/1/confl\\_1\\_2\\_A2\\_zelizer.pdf](https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/7523/1/confl_1_2_A2_zelizer.pdf) (02.12.2024).

körperliche Funktion, da er durch die „Entladung“ von Spannungen entsteht. Humor dient als Ventil, um angestaute Spannungen oder unterdrückte Emotionen abzubauen und Widerstandshandlungen werden unwahrscheinlicher. Lachen wirkt hierbei befreiend, indem es psychischen oder emotionalen Druck löst.

Möglicherweise finden sich auch in der Inkongruenz-Theorie Ansätze für eine stabilisierende Wirkung. Hier wird Humor durch einen Verstoß gegen Erwartungen erklärt und ist somit ein kognitiver Prozess. So kann Humor von bestimmten Inhalten ablenken und ggf. zu weniger Auseinandersetzung mit politischen Inhalten führen, da die Unterhaltung im Mittelpunkt steht.

#### **Streit&Struntz – Raum für Denkanstöße zu kommunalen Konflikten...**

... gibt einmal im Monat einen Anstoß für neues Denken zu Konflikten im kommunalen Raum: Mit einem schriftlichen Impuls meist am Anfang des Monats und an einem der folgenden Montage (16.00-17.00 Uhr) in einer Online-Diskussion, mit der das Thema vertieft wird.

Das K3B - Kompetenzzentrum Kommunale Konfliktberatung des VFB Salzwedel e.V. schafft damit ein Dialogformat für den Austausch zwischen der Praxis der Konfliktbearbeitung, Konfliktberatung und Wissenschaft.

#### **Friedensstiftendes Potential**

Eine wichtige Debatte kreist um die Frage, ob Humor aktivierend oder demotivierend für politisches Engagement ist. Hervorgehoben werden soll hier die aktivierende Funktion: In Late-Night-Shows sind zunehmend ernste Botschaften zu vernehmen,<sup>14</sup> die teilweise mit Humor aufgelockert werden. Bei einer Mischung

aus Humor und Ernst wechseln sich Emotionen beim Zuschauer ab, was nachweislich zu mehr politischer Motivation führt, z.B. um nachhaltig etwas gegen den Klimawandel zu unternehmen. Diese Mischung aus negativen und positiven Emotionen verspricht eine höhere Aufmerksamkeit beim Publikum sowie gesteigerte politische Partizipation.<sup>15</sup>

Eine weitere positive Wirkung von Humor findet sich in der Erleichterung beim Finden von gemeinsamen und kreativen Erzählungen über das „Selbst“, was stabilisierend für Identitäten in kritischen Situationen sein kann, wie etwa während der COVID-19-Pandemie, als Humor dazu beitrug, an die Solidarität in der deutschen Gesellschaft zu appellieren.<sup>16</sup>

Aber auch in der unterhaltsamen Darstellung von absurden Konfliktsituationen finden sich positive Funktionen von Humor wie etwa die Vermittlung analytischer Einsichten. Dies gelingt beispielsweise dem Film „No Man’s Land“ von Danis Tanović, der 2002 den Oscar als bester fremdsprachiger Film gewann. Der Film zeigt die Absurditäten des Bosnien-Krieges auf beiden Seiten und

[14] Gehrke, Charlotte (2024): American Late-Night Shows in Times of Crisis: Addressing Tragedy, Alternatives, 0(0), S. 1-15, DOI: 10.1177/03043754241264335.

[15] Kalviknes Bore, Inger-Lise/Reid, Grace (2014): Laughing in the Face of Climate Change? Satire as a Device for Engaging Audiences in Public Debate, Science Communication 36(4), S. 454-478, DOI: 10.1177/1075547014534076.

[16] Beck, Daniel (2022): Our Sofa was the Front'-Ontological Insecurity and the German Government's Humorous Heroification of Couch Potatoes During COVID-19, German Politics 33(3), S. 489-509, DOI: 10.1080/09644008.2022.2093858.

führte beim lokalen Publikum zu zahlreichen Lachern. Er bietet eine humorvolle Darstellung des Bosnienkriegs, in der alle Seiten, einschließlich der internationalen Gemeinschaft, gleichermaßen Ziel des Spotts sind.<sup>17</sup>

Ironie und Spott können auch in heiklen Interaktionen präsent und hilfreich sein. Sie eignen sich, um mehrdeutige Botschaften zu übermitteln und nutzen konstruktive Ambiguität, die für diplomatische Kommunikation oft hilfreich ist.<sup>18</sup>

Eine weitere positive Rolle von Humor kann bei der Konfliktlösung oder Bearbeitung in der Rolle von Moderator\*innen oder Konfliktberater\*innen liegen, etwa durch Selbstironie, Auflockerung der Gesprächsatmosphäre usw. Dies zeigen auch meine eigenen Erfahrungen im beruflichen Alltag. Humor nutze ich auch in meiner Rolle als Konfliktmanager, z.B. um Diskussionen aufzulockern oder um die Absurdität bestimmter Vorgänge in Konflikten zu unterstreichen. Humor ist am Arbeitsplatz allgegenwärtig und wird von den meisten Kolleg\*innen genutzt, etwa um Hierarchien zu betonen oder zeitweise auch

zu überdecken. Dabei sind oft Dinge lustig, da sie tatsächlich wahr sind („It’s funny because it’s true“) oder Humor dient als eine Art Coping-Mechanismus, wenn eine Situation so deprimierend erscheint, dass zynischer Humor, oft auch Galgenhumor genannt, ein Umgang damit sein kann. Insgesamt liegt der Schwerpunkt der akademischen Aufmerksamkeit auf der konfliktverstärkenden Rolle von Humor. Dennoch ist auch seine friedensstiftende Funktion plausibel, wobei dieser Aspekt bisher vergleichsweise wenig Beachtung gefunden hat und viel Potenzial für weitere Untersuchungen bietet. Unter anderem dieses friedensstiftende Potenzial von Humor und Ihre Einschätzungen und Erfahrungen dazu möchte ich gerne in der Diskussion bei Streit&Struntz mit Ihnen genauer in den Blick nehmen.

**Mit diesem Impulstext sowie der zugehörigen Online-Diskussion am 16. Dezember von 16-17 Uhr möchten wir gerne mit Ihnen und Euch ins Gespräch kommen. Wir laden Sie und Euch ganz herzlich ein, eigene Fragen zu stellen, zu kommentieren und mitzudiskutieren.**

**Das Online-Gespräch wird via Zoom stattfinden. Bitte melden Sie sich mit einem Klick auf den Button im Newsletter oder per E-Mail an [streitundstruntz.konfliktberatung@vfb-saw.de](mailto:streitundstruntz.konfliktberatung@vfb-saw.de) zum Online-Gespräch an. Die Zugangsdaten zur Zoom-Veranstaltung werden kurz vor Veranstaltungsbeginn per E-Mail an alle angemeldeten Personen verschickt.**

---

[17] Zelizer, Craig (2010) Laughing our Way to Peace or War: Humour and Peacebuilding, *Journal of Conflictology* 1(2), S. 1-9, [https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/7523/1/confl\\_1\\_2\\_A2\\_zelizer.pdf](https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/7523/1/confl_1_2_A2_zelizer.pdf) (02.12.2024).

[18] Kopper, Akos (2021): The use of humour in diplomatic tweets: The affiliative potential of ridicule, *Cooperation and Conflict* 56(3), S. 309-327. <https://doi.org/10.1177/0010836720975458>.

## Das K3B - Kompetenzzentrum Kommunale Konfliktberatung

... bietet Städten, Gemeinden und Landkreisen Unterstützung bei der Bearbeitung von akuten oder latenten Konflikten an. Der methodische Ansatz der Kommunalen Konfliktberatung sieht ein allparteiliches, ressourcenorientiertes und auf Wirksamkeit und Nachhaltigkeit ausgerichtetes Vorgehen vor.

Weitere Informationen: [www.k3b-saw.de](http://www.k3b-saw.de)



Gefördert durch:



Bundesministerium  
des Innern  
und für Heimat



Kofinanziert von der  
Europäischen Union

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



Landespräventionsrat  
Thüringen



Bündnis für Brandenburg  
*...weil es um Menschen geht!*

Gefördert mit Mitteln des Bündnisses für Brandenburg

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,  
Gleichstellung, Flucht und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Gefördert durch

WELTOFFENES  
SACHSEN

STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES  
UND GESELLSCHAFTLICHEN  
ZUSAMMENHALT

Freistaat  
SACHSEN



SACHSEN-ANHALT  
Ministerium für  
Arbeit, Soziales, Gesundheit  
und Gleichstellung

Gefördert im Rahmen des Landesprogramms



#WIRSINDDASLAND  
DEMOKRATIE. VIELFALT. WELTOFFENHEIT.  
IN SACHSEN-ANHALT

Sie können unsere Arbeit gerne mit einer Spende unterstützen. Bitte geben Sie hierfür den Verwendungszweck „Kompetenzzentrum KKB“ oder "K3B" an.

Spendenkonto:

Verein zur Förderung der Bildung – VFB Salzwedel e.V.

IBAN: DE39 8105 5555 3000 0115 19

BIC: NOLADE21SAW

Sparkasse Altmark West

Spenden sind steuerlich absetzbar. Um eine Spendenquittung zu erhalten, geben Sie bitte Ihre Anschrift an.

K3B - Kompetenzzentrum Kommunale Konfliktberatung des VFB Salzwedel e.V.  
Breite Straße 34, 29410 Salzwedel

03901-3089136

[streitundstruntz.konfliktberatung@vfb-saw.de](mailto:streitundstruntz.konfliktberatung@vfb-saw.de)

[www.k3b-saw.de](http://www.k3b-saw.de)